

NOTA BIOGRÁFICA

José Luis González Vera, Antequera (Málaga), 1964. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga. Académico Correspondiente en la Sección de Letras de la Real Academia de Antequera desde 2022. Profesor de Lengua y Literatura en Enseñanza Secundaria desde 1988, fue articulista semanal de *La Opinión de Málaga* entre 1999 y 2020, también ha colaborado de forma asidua con otros medios como *SER*, *El Mundo* o *Sur*.

En el campo de la creación literaria, sus escritos han visto la luz en volúmenes colectivos de relatos y poemas, en diversas revistas, en homenajes y antologías. Sus primeros libros fueron *Los barrios lentos* (2001) y *Montaje de autor* (2009). En *Los Naipes sobre el agua*, reunió su poesía escrita entre 1999 y 2017. De 2020 es el libro de poemas *Misericordia*. A finales de 2006 publicó *Nombres propios*, conjunto de relatos. Su novela *El sabor de la madera* fue editada por Piélagos Editorial en 2009.

Sus trabajos de investigación y de crítica artística o literaria han visto la luz en catálogos individuales y en periódicos y revistas como *Jábega*, *Palabras del 27*, *Puente de Plata*, *Litoral*, *El Abanto*, *Némesis*, *El Laberinto de Zinc*, *El Maquinista de la Generación*, etc. Entre sus investigaciones destacan las dedicadas al periodista decimonónico malagueño Juan José Relosillas, a Jaime Gil de Biedma o a temas como las relaciones entre periodismo y política o la aparición del mar en la poesía castellana.

Junto con Alfredo López creó el corto *Cuéntame algo sobre ese volcán*. También ha colaborado durante varios años con la productora malagueña Borvoleta Films con quien ha dirigido varios trabajos audiovisuales como *Cristales habitados* (A partir de la poesía de Manuel Altolaguirre) y la versión cinematográfica de la obra teatral de Bergamín, *Coloquio espiritual del pelotari y sus demonios*.