

## NOTA BIOGRÁFICA

José Luis González Vera, Antequera (Málaga), 1964. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga. Académico Correspondiente en la Sección de Letras de la Real Academia de Antequera desde 2022. Profesor de Lengua y Literatura en Enseñanza Secundaria desde 1988, articulista semanal de *La Opinión de Málaga* desde 1999, también ha colaborado de forma asidua con diferentes medios.

Sus primeros poemarios fueron *Los barrios lentos* (2001) y *Montaje de autor* (2009). En *Los Naipes sobre el agua*, reunió su poesía escrita entre 1999 y 2017. De 2020 es el libro de poemas *Misericordia* que antecede a *Conciencia* (2023).

A finales de 2006 publicó *Nombres propios*, conjunto de relatos. Su novela *El sabor de la madera* fue editada en 2009.

Sus trabajos de investigación y de crítica artística o literaria han visto la luz en catálogos individuales y en periódicos y revistas especializadas. Entre sus investigaciones destacan las dedicadas al periodista decimonónico malagueño Juan José Relosillas, a Jaime Gil de Biedma o a temas como las relaciones entre periodismo y política o la aparición del mar en la poesía castellana.

Junto con Alfredo López creó el corto *Cuéntame algo sobre ese volcán*. También ha colaborado durante varios años con la productora malagueña Borvoleta Films con quien ha dirigido varios trabajos audiovisuales como *Cristales habitados* (A partir de la poesía de Manuel Altolaguirre) y la versión cinematográfica de la obra teatral de Bergamín, *Coloquio espiritual del pelotari y sus demonios*.